

# 1571-1859 長崎開港450周年記念展

## 展示資料リスト

# 長崎歴史文化博物館

2021年 4/24(土)・6/6(日) 3階企画展示室 8:30～17:00 (最終入館16:30)  
5月17日(月)休館

出品番号は一部順不同。欠番となっている場合もありますのでご了承ください。

| NO.              | 指定    | 資料名                                     | 作者名・出土遺跡名        |                | 制作年                          | 所蔵               |
|------------------|-------|-----------------------------------------|------------------|----------------|------------------------------|------------------|
| プロローグ 長崎開港前夜     |       |                                         |                  |                |                              |                  |
| 第1節 開港以前の長崎      |       |                                         |                  |                |                              |                  |
| 1                | 重要文化財 | 深堀記録証文 二<br>正嘉2年12月26日<br>彼杵荘惣地頭代後家尼某請文 |                  |                | 正嘉2年12月26日<br>(西暦1259年1月28日) | 公益財団法人鍋島報効会(徴古館) |
| 2                | 重要文化財 | 深堀記録証文 六<br>暦応5年3月20日<br>藤原直幸召文 長崎四郎殿   |                  |                | 暦応5年3月20日<br>(西暦1342年5月3日)   | 公益財団法人鍋島報効会(徴古館) |
| 3                |       | 中世長崎出土の中国製青磁碗                           | 青磁碗              | 万才町遺跡出土        | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 4                |       | 中国産陶磁(白磁・青磁)                            | 白磁碗              | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 6                |       |                                         | 白磁碗              | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 7                |       |                                         | 白磁碗              | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 9                |       |                                         | 青磁碗              | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 10               |       |                                         | 青磁碗              | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 11               |       |                                         | 青磁碗              | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 5                |       |                                         | 熔着陶磁・墨書陶磁        | 白磁碗            | 深堀遺跡出土                       | 中世前期             |
| 8                |       | 白磁碗                                     |                  | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 12               |       | 中国式瓦(押圧文瓦)                              |                  | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 13               |       | 大形銭「崇寧重寶」                               |                  | 深堀遺跡出土         | 中世前期                         | 長崎市教育委員会         |
| 14               |       | 福田文書 熊野氏系図証文譲状 写<br>関東裁許状写(弘安6年、1283年)  |                  |                | 原本:弘安6年(1283)                | 長崎歴史文化博物館        |
| 第2節 長崎周辺～平戸・横瀬浦～ |       |                                         |                  |                |                              |                  |
| 15               |       | 中国陶磁                                    | 碁筥底小皿            | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 16               |       |                                         | 青花碗              | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 17               |       |                                         | 白磁皿(景德鎮窯系)       | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 18               |       |                                         | 蓮子型碗(底部)         | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 19               |       |                                         | 碁筥底小皿(底部)        | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 20               |       |                                         | 黒褐釉壺(底部)         | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 21               |       | ミャンマー白釉盤                                | 白磁大皿             | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀後半                       | 平戸市              |
| 23               |       | 東南アジア陶磁                                 | 青花皿(口縁部)         | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀～17世紀初頭                  | 平戸市              |
| 24               |       |                                         | 安南製小碗            | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀～17世紀初頭                  | 平戸市              |
| 25               |       |                                         | タイ陶磁(四耳付陶器甕口縁部片) | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀～17世紀初頭                  | 平戸市              |
| 26               |       |                                         | 甕底部(東南アジア系陶器)    | 平戸港(平戸和蘭商館跡)出土 | 16世紀～17世紀初頭                  | 平戸市              |
| 27               |       | タイ産黒褐釉有頸小壺                              | 黒釉・褐釉小壺(タイ)      | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |
| 28               |       |                                         | 黒釉・褐釉小壺(タイ)      | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |
| 29               |       | タイ産褐釉四耳壺                                | タイ褐釉・焼締壺類        | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |
| 30               |       | 華南三彩(香炉・水注)                             | 華南三彩小香炉          | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |
| 31               |       |                                         | 華南三彩鳥型水注         | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |
| 32               |       | 青花碗・皿                                   | 景德鎮唐草文染付皿        | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |
| 33               |       |                                         | 景德鎮染付碗           | 針尾城跡出土         | 16世紀後半頃                      | 佐世保市教育委員会        |

| NO.                | 指定 | 資料名                          | 作者名・出土遺跡名            | 制作年                 | 所蔵                         |                            |
|--------------------|----|------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| 第3節 大航海時代とシルバーラッシュ |    |                              |                      |                     |                            |                            |
| 34                 |    | 観城跡出土の銀粒                     | 豆板銀                  | 観城跡出土               | 16世紀終わり頃                   | 長崎県埋蔵文化財センター               |
| 35                 |    | 籌海図編                         | 鄭若曾                  | 天啓4年(1624)          | 九州大学附属図書館                  |                            |
| 36                 |    | アジア図                         | メルカトル                | 1587年               | 長崎歴史文化博物館                  |                            |
| 37                 |    | 太平洋図                         | オルテリウス               | 1589年               | 長崎歴史文化博物館                  |                            |
| 38                 |    | 世界図                          | オルテリウス               | 1570年               | 長崎歴史文化博物館                  |                            |
| 39                 |    | 日本図                          | ティセラ                 | 1595年               | 長崎歴史文化博物館                  |                            |
| 第1章 長崎開港           |    |                              |                      |                     |                            |                            |
| 第1節 長崎開港と町建て       |    |                              |                      |                     |                            |                            |
| 40                 |    | 長崎割記                         |                      | 延宝年間(1673～81)       | 九州大学附属図書館付設記録資料館           |                            |
| 41                 |    | 長崎縁起略                        |                      | 正徳2年(1712)          | 長崎歴史文化博物館                  |                            |
| 42                 |    | 南蛮渡来風俗図屏風                    |                      | 桃山～江戸時代初期           | 公益財団法人 阪急文化財団<br>逸翁美術館     |                            |
| 43                 |    | 南蛮人來朝之図                      |                      | 江戸時代初期              | 長崎歴史文化博物館                  |                            |
| 44                 |    | 花十字文瓦                        | 吉川彦左衛門屋敷跡(三城城下町遺跡)出土 | 16世紀末～17世紀初頭        | 大村市教育委員会                   |                            |
| 45-1               |    | タイ陶磁                         | タイ陶磁                 | 朝長伊勢守屋敷跡(三城城下町遺跡)出土 | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 45-2               |    |                              | タイ陶磁                 | 朝長伊勢守屋敷跡(三城城下町遺跡)出土 | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 46                 |    | 華南三彩                         | 華南三彩                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 47                 |    |                              | 華南三彩                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 48                 |    |                              | 華南三彩                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 49                 |    |                              | 華南三彩                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 50                 |    | タイ陶磁                         | タイ陶磁                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 51                 |    |                              | タイ陶磁                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 52                 |    |                              | タイ陶磁                 | 坂口館出土               | 16世紀後半頃                    | 大村市教育委員会                   |
| 53                 |    | ツルセリーニ聖フランシスコザビエル伝           |                      | ツルセリーニ              | 1623年                      | 長崎歴史文化博物館                  |
| 54                 |    | イエズス会への長崎・茂木寄進状(複製)          |                      |                     | 1580年                      | 長崎歴史文化博物館<br>(原本:イエズス会文書館) |
| 55                 |    | 大村純忠書状<br>【前期展示】4月24日～5月16日  |                      | 大村純忠よりイエズス会長老宛      | 天正10年1月27日<br>(1582年3月1日)  | 京都大学総合博物館                  |
| 56                 |    | 有馬晴信書状<br>【後期展示】5月18日～6月6日   |                      | 有馬晴信よりアントニオ・カラハ宛    | 天正19年8月20日<br>(1591年10月7日) | 京都大学総合博物館                  |
| 57                 |    | 大友義鎮書状断簡<br>【後期展示】5月18日～6月6日 |                      | 大友義鎮よりローマ教皇宛        | 天正12年11月7日<br>(1584年12月8日) | 京都大学総合博物館                  |
| 58                 |    | 天正遣欧使節記                      |                      | グワルティエリ             | 1586年                      | 福岡市博物館                     |
| 59                 |    | 伊東マンショ肖像画                    |                      |                     | 1585年                      | 長崎歴史文化博物館                  |
| 60                 |    | メスキータ神父肖像画                   |                      |                     | 1585年                      | 長崎歴史文化博物館                  |
| 61                 |    | 天正遣欧使節訪問記念メダル(グレゴリウス13世メダル)  |                      | ロレンツォ・フランニ(ローマ)     | 1585年                      | 長崎歴史文化博物館                  |
| 62                 |    | 鉛(インゴットほか)                   | 半球形製品                | 長崎・六町出土             | 16世紀後半～17世紀初頭              | 長崎市教育委員会                   |
| 63                 |    |                              | 円錐形鉛製品(インゴット)        | 長崎・六町出土             | 16世紀後半～17世紀初頭              | 長崎市教育委員会                   |
| 64                 |    |                              | 円錐形鉛製品(インゴット)        | 長崎・六町出土             | 16世紀後半～17世紀初頭              | 長崎市教育委員会                   |
| 65                 |    | 青花(中国産染付)                    | 染付碗(蓮に魚文)            | 長崎・六町出土             | 16世紀後半～17世紀初頭              | 長崎市教育委員会                   |
| 66                 |    |                              | 染付碗                  | 長崎・六町出土             |                            | 長崎市教育委員会                   |
| 67                 |    |                              | 染付小皿(団龍文)            | 長崎・六町出土             |                            | 長崎市教育委員会                   |
| 68                 |    |                              | 染付小皿(野菜文)            | 長崎・六町出土             |                            | 長崎市教育委員会                   |
| 69                 |    |                              | 染付皿(麒麟文)             | 長崎・六町出土             |                            | 長崎市教育委員会                   |
| 70                 |    |                              | 染付水注                 | 長崎・六町出土             |                            | 長崎市教育委員会                   |
| 71                 |    | 東南アジア陶磁(推定)                  | 灰釉碗                  | 長崎・六町出土             | 16世紀後半～17世紀初頭              | 長崎市教育委員会                   |

| NO.                    | 指定       | 資料名                | 作者名・出土遺跡名  | 制作年                   | 所蔵            |                        |                           |
|------------------------|----------|--------------------|------------|-----------------------|---------------|------------------------|---------------------------|
| 72                     |          | 華南三彩               | 緑釉水注       | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 73                     |          |                    | 三彩盤        | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 74                     |          |                    | 華南三彩       | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 75                     |          |                    | 華南三彩       | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 76                     |          |                    | 華南三彩       | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 77                     |          |                    | 華南三彩       | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 78                     |          |                    | 華南三彩       | 長崎・六町出土               | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市教育委員会               |                           |
| 79                     |          | ヴェネツィアガラス          | 脚付きガラス杯    | 築町遺跡出土                | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎市                    |                           |
| 80                     |          | オリーブ壺              | 飴釉壺(オリーブ壺) | 長崎奉行所(立山役所)跡出土        | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎県埋蔵文化財センター           |                           |
| 81                     |          |                    | 飴釉壺(オリーブ壺) | 長崎奉行所(立山役所)跡出土        | 16世紀後半～17世紀初頭 | 長崎県埋蔵文化財センター           |                           |
| 82                     |          | 豊臣秀吉朱印状            |            | 豊臣秀吉                  | 天正16年(1588)   | 神戸市立博物館                |                           |
| 第2節 キリシタン文化            |          |                    |            |                       |               |                        |                           |
| 83                     | 重要文化財    | 泰西王侯図屏風            |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 84                     |          | 南蛮人交易図             |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 85                     |          | 南蛮人蒔絵硯箱            |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 86                     |          | 秋草蒔絵螺鈿聖餅箱          |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 公益財団法人 阪急文化財団<br>逸翁美術館 |                           |
| 87                     | 重要文化財    | 花鳥蒔絵螺鈿洋櫃 付 籐編外櫃    |            |                       | 桃山～江戸時代初期     |                        |                           |
| 88                     |          | 南蛮人蒔絵印籠            |            |                       | 江戸時代後期        | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 89                     |          | 弾琴図                |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 90                     |          | 松藤蒔絵聖母子と天使画像入聖龕    |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 一般財団法人 南蛮文化館           |                           |
| 91                     | 大阪府指定文化財 | イエズス会紋章入七宝蒔絵螺鈿聖餅箱  |            |                       | 桃山～江戸時代初期     | 一般財団法人 南蛮文化館           |                           |
| 第3節 キリシタン弾圧            |          |                    |            |                       |               |                        |                           |
| 92                     |          | 日本殉教精華             |            | カルデイム                 | 1646年         | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 93                     |          | ドミニコ会女性殉教者話集       |            | エデュアルドウス              | 1661年         | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 94                     |          | 島原の乱図巻             |            | 渡辺理微                  |               | 一般財団法人 南蛮文化館           |                           |
| 95                     |          | モンタヌス日本遣使紀行        |            | モンタヌス                 | 1670年         | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 96                     |          | 異国と交渉禁制二付奉書        |            | 酒井忠勝・酒井忠清より大村純信       | 寛永11年(1634)   | 大村市歴史資料館               |                           |
| 97                     |          | 南蛮船入津ノ節長崎警固仰付二付奉書  |            | 稲葉正則・阿部忠秋・酒井忠清より大村純長宛 | 寛文2年(1662)    | 大村市歴史資料館               |                           |
| 98                     |          | かれうた船渡海停止二付書状      |            | 阿部重次・阿部忠秋・松平信綱宛       | 寛永18年(1641)   | 大村市歴史資料館               |                           |
| 99                     |          | 老中奉書               |            | 松平信綱より黒田忠之宛           | 寛永18年(1641)   | 福岡市博物館                 |                           |
| 100                    |          | 葡萄牙船入港二付長崎警備図 正保4年 |            | 中村三郎 写                |               | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 第2章 長崎の町と港～賑わう港、華開く文化～ |          |                    |            |                       |               |                        |                           |
| 第1節 国際都市長崎の成立～世界の中の長崎～ |          |                    |            |                       |               |                        |                           |
| 101                    |          | 万国総図・世界人物図(正保二年版)  |            |                       | 正保2年(1645)    | 守屋壽コレクション<br>広島県立歴史博物館 |                           |
| 102                    |          | 瀬戸内海地図屏風           |            |                       | 江戸時代前期        | 長崎歴史文化博物館              |                           |
| 103                    |          | 東南アジア海図            |            |                       | ウィット          | 1675年                  | 長崎歴史文化博物館                 |
| 104                    | 重要文化財    | 唐船夏冬乗筋絵図           |            |                       | 長崎県外務課 写      | 江戸時代後期                 | 長崎歴史文化博物館                 |
| 105                    | 重要文化財    | 唐紅毛船乗筋之図           |            |                       |               | 江戸時代                   | 長崎歴史文化博物館                 |
| 106                    |          | 唐船之図(模写)           |            |                       |               | 原本:江戸時代中期              | 長崎歴史文化博物館<br>(原本:松浦史料博物館) |

| NO.                   | 指定        | 資料名              | 作者名・出土遺跡名                       | 制作年                  | 所蔵                       |                  |
|-----------------------|-----------|------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------|------------------|
| 第2節 長崎を行き交う船～末次家と朱印船～ |           |                  |                                 |                      |                          |                  |
| 107                   |           | 東洋南洋航海古図         | 盧高朗 作                           | 江戸時代後期               | 長崎歴史文化博物館                |                  |
| 108                   |           | 渡海朱印状            |                                 | 元和6年(1620)           | 個人蔵                      |                  |
| 109                   |           | 備忘録              | 末次繁雄                            | 明治5年正月より             | 長崎歴史文化博物館                |                  |
| 110                   |           | 由緒書              | 末次忠助                            | 文化10年(1813)          | 長崎歴史文化博物館                |                  |
| 111                   |           | 末次平蔵船多賀佐古江渡海ニ付奉書 | 永井尚政・井上正就・酒井忠勝・土井利勝・酒井忠世より大村純信宛 | 寛永5年(1628)           | 大村市歴史資料館                 |                  |
| 112                   |           | 清水寺末次船絵馬下絵       |                                 | 江戸時代前期               | 長崎歴史文化博物館                |                  |
| 113                   |           | 茶屋四郎次郎交趾国貿易図     |                                 | 原本:江戸時代前期            | 長崎歴史文化博物館<br>(原本:愛知・情妙寺) |                  |
| 114                   |           | 安南国渡航免許状         | (弥右衛門宛)                         | 寛永元年(1624)           | 長崎歴史文化博物館                |                  |
| 115                   |           | ベトナム青花(安南染付)     | 染付皿                             | 金屋町遺跡出土              | 16世紀末～17世紀前半             | 長崎市教育委員会         |
| 116                   |           |                  | 染付皿                             | 金屋町遺跡出土              |                          | 長崎市教育委員会         |
| 117                   |           | ベトナム産焼締瓶         | 長胴瓶                             | 金屋町遺跡出土              | 16世紀末～17世紀前半             | 長崎市教育委員会         |
| 118                   |           |                  | 長胴瓶                             | 金屋町遺跡出土              |                          | 長崎市教育委員会         |
| 119                   |           |                  | 長胴瓶                             | 金屋町遺跡出土              |                          | 長崎市教育委員会         |
| 120                   |           |                  | 長胴瓶                             | 金屋町遺跡出土              |                          | 長崎市教育委員会         |
| 124                   |           |                  | 焼締長胴壺                           | 栄町遺跡出土               |                          | 長崎県埋蔵文化財センター     |
| 121                   |           | タイ産焼締瓶・壺         | 焼締瓶                             | 金屋町遺跡出土              | 16世紀末～17世紀前半             | 長崎市教育委員会         |
| 122                   |           |                  | 焼締瓶                             | 金屋町遺跡出土              | 16世紀末～17世紀前半             | 長崎市教育委員会         |
| 123                   |           |                  | 焼締壺                             |                      | 16世紀末～17世紀前半             | 長崎県埋蔵文化財センター     |
| 125                   | ミャンマー産黒釉壺 | 黒釉壺              | 長崎奉行所(立山役所)跡出土                  | 長崎県埋蔵文化財センター         |                          |                  |
| 126                   |           | ミャンマー黒釉壺         |                                 | 長崎県埋蔵文化財センター         |                          |                  |
| 127                   |           | ミャンマー黒釉壺         |                                 | 桜町遺跡出土               | 長崎県埋蔵文化財センター             |                  |
| 第3節 諸民族雑居の時代          |           |                  |                                 |                      |                          |                  |
| 128                   |           | 白糸木簡             | 興善町遺跡出土                         | 寛永5年(1628)           | 長崎市教育委員会                 |                  |
| 129                   |           | 寛永十九年平戸町人別生所糺    |                                 | 寛永19年(1642)          | 九州大学附属図書館付設記録資料館         |                  |
| 130                   |           | 平戸町宗旨改帳          |                                 | 貞享2年(1685)           | 九州大学附属図書館付設記録資料館         |                  |
| 131                   |           | 寛永至宝永日記          |                                 | 寛永10～宝永5年(1633～1708) | 長崎歴史文化博物館                |                  |
| 132                   |           | 平戸町横瀬浦町御改之帳(表紙)  | 大坂屋弥右衛門                         | 寛永12年(1635)          | 九州大学附属図書館付設記録資料館         |                  |
| 133                   |           | 平戸町で食べられたウシ      | 解体痕のある獣骨                        | 万才町遺跡出土              |                          | 長崎県埋蔵文化財センター     |
| 134                   |           | 平戸町住人の十字架        | ロザリオ                            | 万才町遺跡出土              |                          | 長崎県埋蔵文化財センター     |
| 135                   |           | 令達書写             |                                 |                      |                          | 長崎歴史文化博物館        |
| 136                   |           | 交趾国鏡             | 荒木宗太郎夫人所用                       | 16～17世紀初頭            |                          | 長崎歴史文化博物館        |
| 137                   |           | 金札之和解 荒木家由緒書     |                                 | 享保16年(1731)          |                          | 長崎歴史文化博物館        |
| 138                   |           | 寛永長崎港図           | 中村豊太郎 (原) 帯屋宗七                  | 明治17年(1884)          |                          | 長崎歴史文化博物館        |
| 139                   |           | 寛文長崎図屏風          |                                 |                      |                          | 長崎歴史文化博物館        |
| 第4節 長崎の町・港            |           |                  |                                 |                      |                          |                  |
| 140                   |           | 興善町遺跡 地層剥ぎ取り標本   | 興善町遺跡                           |                      |                          | 長崎歴史文化博物館        |
| 141                   |           | 被災瓦              | 万才町遺跡出土                         | 寛文3年(1663)           |                          | 長崎県埋蔵文化財センター     |
| 142                   |           | 長崎大火事之覚          | 守田                              | 寛文3年(1663)           |                          | 九州大学附属図書館付設記録資料館 |

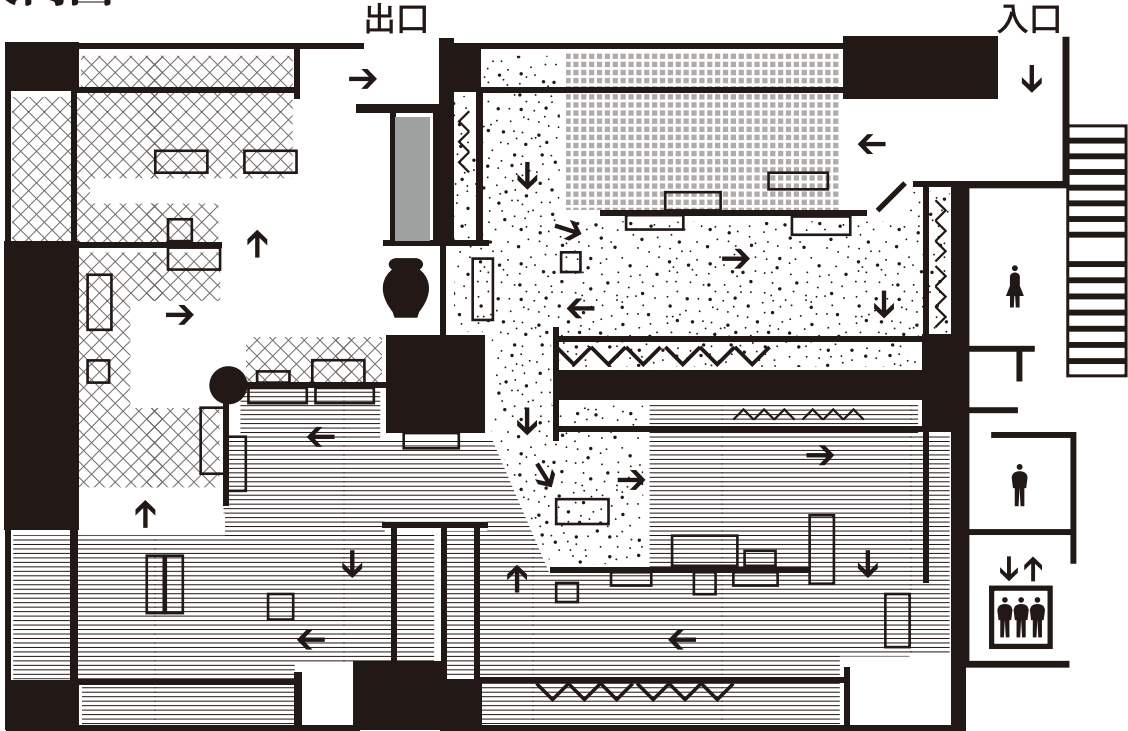
| NO. | 指定    | 資料名                | 作者名・出土遺跡名 | 制作年           | 所蔵               |              |
|-----|-------|--------------------|-----------|---------------|------------------|--------------|
| 143 |       | 海外輸出向け肥前陶磁         | 色絵瑠璃釉蓋    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 144 |       |                    | 色絵瑠璃釉蓋    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 145 |       |                    | 色絵瑠璃釉鉢    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 146 |       |                    | 瑠璃釉鉢      | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 147 |       |                    | 白磁杯       | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 148 |       | 海外輸出向け肥前陶磁         | 白磁杯       | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 149 |       |                    | 瑠璃釉鳥形合子   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 150 |       |                    | 瑠璃釉鳥形合子   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 151 |       |                    | 瑠璃釉鳥形合子   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 152 |       |                    | 瑠璃釉鳥形合子   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 153 |       |                    | 色絵瑠璃釉小瓶   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 154 |       |                    | 色絵瑠璃釉小瓶   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 155 |       |                    | 色絵瑠璃釉小瓶   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 156 |       |                    | 色絵瑠璃釉小瓶   | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 157 |       |                    | 白磁皿付燭台    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 158 |       |                    | 白磁皿付燭台    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 159 |       |                    | 染付皿付燭台    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 160 |       |                    | 染付皿付燭台    | 栄町遺跡 出土       | 寛文3年(1663)       | 長崎県埋蔵文化財センター |
| 161 |       | 蛸茶屋送別図巻            | 木下逸雲      | 天保2年(1831)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 162 |       | 彦山蛸茶屋図             | 斎藤秋圃      | 江戸時代後期        | 個人蔵              |              |
| 163 |       | 瓊浦華蘭進港図            | 石崎融思      | 文政3年(1820)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 164 |       | 長崎全景               | 玉木鶴亭      | 江戸時代後期        | 長崎大学附属図書館(中央図書館) |              |
| 165 |       | 長崎市中明細帳 享和2年       | 福田十郎右衛門ほか | 享和2年(1802)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 166 | 重要文化財 | 長崎番所絵図             |           | 江戸時代          | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 167 |       | 染付蘭字文江戸町皿          | 亀山焼       | 江戸時代後期        | 神戸市立博物館          |              |
| 168 |       | 延宝版 長崎土産           | 島原金捨      | 延宝9年(1681)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 169 |       | 日本誌                | ケンペル      | 1777～1778年版   | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 170 |       | 西遊旅譚 巻之3           | 司馬江漢      | 寛政2年(1794)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 171 |       | 染付長崎港図碗            | 亀山焼       | 19世紀          | 神戸市立博物館          |              |
| 172 |       | 染付長崎港図瓶掛           | 亀山焼       | 19世紀          | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 173 |       | 長崎港図               | 文錦堂版      | 江戸時代後期        | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 174 |       | 長崎港図               | 版元無記      | 江戸時代後期        | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 175 |       | 長崎港図               | 川原香山      | 江戸時代中期        | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 176 |       | 長崎港図               | 川原慶賀      | 文化～嘉永頃        | 一関市博物館           |              |
| 177 |       | 長崎港図               | 川原慶賀      | 1826年         | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 178 |       | 唐船入津図              | 田口盧谷      | 江戸時代末期～明治時代初期 | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 179 |       | Nippon             | シーボルト     | 1832～54年      | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 180 |       | 染付帆船に阿蘭陀人文鉢        | 有田焼       | 江戸時代後期        | 神戸市立博物館          |              |
| 181 |       | 肥前国長崎湊大浚川浚御普請分間絵図  | 湊浚方 編     | 寛政3年(1791)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 182 |       | 湊定浚方日記             | 藤惣太夫      | 安永9年(1780)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 183 |       | 浚方諸書留              | 岩永熊太郎     | 文化4年(1807)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 184 |       | 浚関係手控              | 矢島成章      | 文政6年(1823)写   | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 185 | 重要文化財 | 阿蘭陀沈没船引上ゲノ図        |           | 江戸時代後期        | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 186 |       | 南蛮船図鐔              |           | 江戸時代          | 一般財団法人 南蛮文化館     |              |
| 187 |       | 荒木船紋章入鐔            |           | 江戸時代          | 一般財団法人 南蛮文化館     |              |
| 188 |       | オランダ東印度会社(VOC)紋章入鐔 |           | 江戸時代          | 一般財団法人 南蛮文化館     |              |
| 189 |       | 和蘭船唐船図             | 石崎融思      | 天保4年(1833)    | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 190 |       | 染付唐船図燗瓶            | 亀山焼       | 江戸時代後期        | 長崎歴史文化博物館        |              |
| 191 |       | 唐船図盃               | 平戸焼       | 江戸時代          | 長崎歴史文化博物館        |              |

| NO.                           | 指定       | 資料名                                                          | 作者名・出土遺跡名       | 制作年                   | 所蔵                          |
|-------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------------|
| 192                           |          | 蘭船図盃                                                         | 平戸焼             | 江戸時代                  | 長崎歴史文化博物館                   |
| 193                           |          | 阿蘭陀船中図                                                       | 城義隣             | 安政3年(1856)            | 神戸市立博物館                     |
| 194                           |          | 赤絵蘭船蘭人文蓋付碗                                                   | 有田焼             | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| <b>第5節 華開く文化～海外との交流とその諸相～</b> |          |                                                              |                 |                       |                             |
| 195                           |          | 徳川家康朱印状 (複製)                                                 |                 | 慶長14年(1609)           | 長崎歴史文化博物館<br>(原本:ハーグ国立公文書館) |
| 196                           |          | 出島阿蘭陀屋舗景図                                                    | 豊嶋屋             | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 197                           |          | 出島乙名門鑑                                                       | 出島乙名            | 江戸時代                  | 長崎歴史文化博物館                   |
| 198                           |          | VOC文字入りナイフ                                                   |                 |                       | 福岡市博物館                      |
| 199                           |          | 染付芙蓉手VOCマーク入り皿                                               | 伊万里焼            | 17世紀後半                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 200                           |          | 唐人屋舗景                                                        | 豊島屋             | 安永9年(1780)            | 長崎歴史文化博物館                   |
| 201                           | 重要文化財    | 信牌 弘化3年5月初4日給                                                |                 | 弘化3年(1846)            | 長崎歴史文化博物館                   |
| 202                           |          | 唐人屋舗門鑑                                                       |                 | 寛政5年(1793)12月         | 長崎歴史文化博物館                   |
| 203                           |          | 唐蘭館絵巻<br>【前期展示】4月24日～5月16日 唐館絵巻<br>【後期展示】5月18日～6月6日 蘭館絵巻     | 川原慶賀            | 文政期頃<br>(1818 ～ 1830) | 長崎歴史文化博物館                   |
| 204                           |          | 長崎唐蘭館図巻<br>※会期中、場面替え有                                        | 高川文筈            | 天保14年(1843)           | 神戸市立博物館                     |
| 205                           |          | 唐館蘭館図絵巻<br>【前期展示】4月24日～5月16日 蘭館図絵巻<br>【後期展示】5月18日～6月6日 唐館図絵巻 | 石崎融思            | 享和元年(1801)            | 長崎歴史文化博物館                   |
| 206                           |          | 唐船入津丸荷役之図                                                    | 石崎融思            | 文化元年(1804)            | 長崎歴史文化博物館                   |
| 207                           |          | 唐船長崎入港図                                                      | 玉木鶴亭            | 江戸時代後期                | 福岡市博物館                      |
| 208-1                         |          | 唐館絵巻                                                         | 玉木鶴亭            | 天保9年(1838)            | 長崎大学附属図書館(中央図書館)            |
| 208-2                         |          | 唐船来舶図                                                        | 作者不詳            | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 209                           |          | 出島図                                                          | 川原慶賀            | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 210                           |          | 出島図                                                          | 川原慶賀            | 嘉永年間(1848～1853)       | 一関市博物館                      |
| 211                           |          | ライデン港ムイデン港図                                                  |                 |                       | 福岡市博物館                      |
| 212                           |          | 広東十三行図                                                       | 洋西              |                       | 長崎歴史文化博物館                   |
| 213                           |          | グラヴェール花卉文ガラス絵望遠鏡                                             |                 | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 214                           |          | 青貝細工出島図箱                                                     |                 | 江戸時代後期                | 福岡市博物館                      |
| 215                           |          | 平安福寿図                                                        | 伝 荒木如元          | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 216                           |          | 蘭船図                                                          | 石崎融思 画<br>江芸閣 賛 | 文政5年(1822)            | 神戸市立博物館                     |
| 217                           |          | 紅毛ボンポコボン(覗きからくり図)                                            | 西苦楽             | 江戸時代後期                | 神戸市立博物館                     |
| 218                           | 京都市指定文化財 | 洋船図                                                          | 若杉五十八           | 寛政3年(1791)            | 今宮神社                        |
| <b>第3章 もうひとつの開港</b>           |          |                                                              |                 |                       |                             |
| <b>第1節 異国船への意識の高まり</b>        |          |                                                              |                 |                       |                             |
| 219                           |          | レザノフ関連資料貼交屏風                                                 |                 | 文化元～2年<br>(1804～05)   | 守屋壽コレクション<br>広島県立歴史博物館      |
| 220                           |          | ヲロシャ船入津之図                                                    | 今見屋版            | 19世紀                  | 長崎歴史文化博物館                   |
| 221                           |          | 崎陽録                                                          |                 | 文化年間                  | 長崎歴史文化博物館                   |
| 222                           |          | 長崎江魯西亜船渡来之節泰西船聞見録控 文化元甲子年                                    | 塚本政直 撰          | 文化元年(1804)以降          | 長崎歴史文化博物館                   |
| 223                           |          | フェートン号図(崎陽録)                                                 |                 | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |
| 224                           |          | フェートン号日記                                                     | B.ストックデール       | 1808～09年              | 長崎歴史文化博物館                   |
| <b>第2節 開港への動き</b>             |          |                                                              |                 |                       |                             |
| 225                           |          | 阿蘭陀使節船巡視見船内図                                                 | 古川松根            | 弘化年間頃                 | 長崎歴史文化博物館                   |
| 226                           |          | 阿蘭陀国使節行列及ビ立山役所応接配置等ノ図                                        |                 | 弘化年間頃                 | 長崎歴史文化博物館                   |
| 227                           | 重要文化財    | 別段風説書                                                        | 長崎奉行所 編         | 嘉永4年(1851)～           | 長崎歴史文化博物館                   |
| 228                           |          | 出島図『日本雑纂』より                                                  | レフィスゾーン         | 1852年                 | 長崎歴史文化博物館                   |
| 229                           |          | 異国船図                                                         |                 | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館                   |

| NO.            | 指定        | 資料名                  | 作者名・出土遺跡名        | 制作年                   | 所蔵                      |
|----------------|-----------|----------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|
| 230            |           | 北亜墨利加人物ペルリ像          |                  | 安政年間                  | 長崎歴史文化博物館               |
| 231            |           | 瓊浦筆記                 | 西村正信 識           | 嘉永7年(安政元)<br>(1854)   | 守屋壽コレクション<br>広島県立歴史博物館  |
| 232            |           | プチャーチン像              | 大和屋版、川原慶賀        | 嘉永6年(1853)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 233            |           | 嘉永6年ロシア軍艦図           | 尾形至              | 明治27年(1894)写          | 福岡市博物館                  |
| 234            |           | 露国使節プチャーチン長崎入港絵巻     |                  | 江戸時代後期                | 長崎歴史文化博物館               |
| 235            |           | 帝国海軍発祥地              | 陣内松齡             | 昭和15年(1940)           | 呉市海事歴史科学館<br>(大和ミュージアム) |
| 236            |           | 風説袋 地一2              | 青方               | 嘉永7年(1854)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 237            |           | 長崎製鉄所風景図             |                  | 1857～1861年            | 長崎歴史文化博物館               |
| <b>第3節 開港へ</b> |           |                      |                  |                       |                         |
| 238            |           | 長崎奉行宛英文書簡            | マイケル・シーモア        | 1856年9月6日             | 長崎歴史文化博物館               |
| 239            | 重要<br>文化財 | 亜墨利加国条約 並 税則         |                  | 安政5年(1858)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 240            | 重要<br>文化財 | 阿蘭陀国条約並税則            |                  | 安政5年(1858)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 241            | 重要<br>文化財 | 魯西亜国条約并税則            |                  | 安政5年(1858)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 242            | 重要<br>文化財 | 英吉利国条約並税則            |                  | 安政5年(1858)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 243            | 重要<br>文化財 | 仏朗西条約并税則             | 海関局編             | 安政5年(1858)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 244            |           | 申送帳 明治9年             | 長崎県外務課 編         | 明治9年(1876)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 245            | 重要<br>文化財 | 埋地日記                 | 長崎奉行所 編、長崎県外務課 編 | 安政6～万延元年<br>(1859～60) | 長崎歴史文化博物館               |
| 246            |           | 出島写真                 | ピエール・ロシェカ        | 1860年頃                | 長崎歴史文化博物館               |
| 247            |           | 出島風景図                |                  | 1860年頃                | 長崎歴史文化博物館               |
| 248            |           | 長崎東山手風景図             |                  | 1857～1861年            | 長崎歴史文化博物館               |
| 249            |           | 大浦方面埋立関係略図           |                  | 安政6～万延元年<br>(1859～60) | 長崎歴史文化博物館               |
| 250            |           | 南山手からの大浦と出島          |                  | 1862年頃                | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 251            |           | 出島から見た大浦居留地          | ボードイン            | 1865年頃                | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 252            |           | 長崎居留場全図              | 鄰華堂              | 慶応2年(1866)            | 長崎大学附属図書館(医学分館)         |
| 253            |           | 長崎市街の中心と梅香崎居留地       | F. ベアト           | 1866年                 | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 254            |           | ドンの山から見た出島と長崎港       | 上野彦馬             | 明治時代中期                | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 255            |           | ドンの山から見た大浦居留地と長崎港    | 上野彦馬             | 1869年                 | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 256            |           | The Nagasaki Times   | フランク・ワルシュ        | 1868年                 | 長崎歴史文化博物館               |
| 257            |           | The Nagasaki Express | フィロメノ・ブラガ        | 1870年                 | 長崎歴史文化博物館               |
| 258            |           | 染付肥前長崎大浦風景図皿         | 有田焼              | 19世紀末                 | 長崎歴史文化博物館               |
| 259            |           | 肥前崎陽玉浦風景図            | 歌川貞秀             | 文久2年(1862)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 260            |           | 肥前長崎丸山廓中之風景          | 歌川貞秀             | 文久2年(1862)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 261            |           | 大黒町および出島と長崎港口        | F. ベアト           | 幕末～明治時代初期             | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 262            |           | 星取山から見た長崎港           | F. ベアト           | 1868年頃                | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 263            |           | 長崎奉行と部下たち            | ボードイン            | 1865年頃                | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 264            |           | 長崎奉行                 | ベアト              | 1864～66年              | 長崎大学附属図書館(中央図書館)        |
| 265            |           | 御送り控                 | 長崎奉行所居留場掛 編      | 慶応元年(1865)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 266            |           | フレデリック・リンガー旧蔵アルバム    | 上野彦馬ほか           | 幕末～明治時代               | グラバー園                   |
| 267            |           | 清国修好条規               | 外務省 編、長崎県 編      | 明治5年(1872)            | 長崎歴史文化博物館               |
| 268            |           | 清行備忘録                | 末次繁雄             | 壬申(明治5年)4月            | 長崎歴史文化博物館               |
| 269            |           | 崎陽大浦真景図              | 岡月洲              | 明治時代初期                | 長崎歴史文化博物館               |
| 270            |           | 明治天皇長崎港入港図           | 山本森之助            | 大正末～昭和初期              | 長崎歴史文化博物館               |

| NO.             | 指定 | 資料名                       | 作者名・出土遺跡名         | 制作年         | 所蔵        |
|-----------------|----|---------------------------|-------------------|-------------|-----------|
| 271             |    | 長崎市中之景 『VIEWS OF JAPAN』より | 内田九一              | 明治7年(1874)頃 | 長崎歴史文化博物館 |
| 272             |    | 旧明治天皇行在所 鳳凰彫刻屋根飾          |                   | 明治5年(1872)  | 長崎歴史文化博物館 |
| エピローグ 「異国情緒」の源流 |    |                           |                   |             |           |
| 「長崎開港記念」のあゆみ    |    |                           |                   |             |           |
| 273             |    | 長崎開港記念会記録 第1回             | 長崎商工会議所／編         | 昭和5年(1930)  | 長崎歴史文化博物館 |
| 274             |    | 全国特産品博覧会案内 長崎開港三百五十年記念    |                   | 大正3年(1914)  | 長崎歴史文化博物館 |
| 275             |    | 開港記念祭の葉 長崎開港366年          | 長崎商工会議所／編         | 昭和11年(1936) | 長崎歴史文化博物館 |
| 276             |    | 長崎開港367年記念 開港の葉           | 長崎商工会議所／編         | 昭和12年(1937) | 個人蔵       |
| 277             |    | 開港記念茶会絵巻                  |                   | 昭和45年(1970) | 長崎歴史文化博物館 |
| 278             |    | 長崎開港400年祭ポスター             | 長崎開港400年記念実行委員会／編 | 昭和45年(1970) | 長崎歴史文化博物館 |
| 279             |    | 顕彰状                       | 長崎開港400年記念実行委員会   | 昭和45年(1970) | 大村市歴史資料館  |
| 280             |    | ミャンマー黒褐釉大壺                |                   | 17～19世紀頃    | 鎮西大社 諏訪神社 |

## 展示室案内図



### 第3章 もうひとつの開港

19世紀に入り、オランダ船、中国船以外の異国船が接近し、海外防備への意識が高まっています。幕末のペリー来航を機に日本は対外政策を転換、安政の開港を受け、外国人居留地が新たに設けられるなど、長崎の町も変化の時を迎えます。



### エピローグ 異国情緒の源流

近世期、長崎にとって大きな転換点となった二度の開港。特に「最初」の開港である元亀2年(1571)の開港は20世紀以降、節目の年にその歴史が再認識され、継承されてきました。



### ミャンマー黒褐釉大壺

鎮西大社 諏訪神社蔵



### プロローグ 長崎開港前夜

元亀2年(1571)の開港前の長崎の様子をたどります。



### 第1章 長崎開港

元亀2年(1571)ポルトガル船が入港し、開港後の長崎では町建てが行われました。キリシタンの中心地として展開した長崎の町を中心にご紹介します。



### 第2章 長崎の町と港～賑わう港、華開く文化～

江戸時代、貿易都市として重要な役割を果たした長崎。往来する人々、行き交う船、海外との交流で華開いた文化などをご紹介します。また、数多く描かれ、長崎のイメージともなった「長崎港図」にも注目します。

|    |                     |    |                                                                                                                                |
|----|---------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主催 | 長崎県、長崎市、長崎歴史文化博物館   | 後援 | ポルトガル大使館、Camões, I.P.、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、NHK長崎放送局、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎、長崎商工会議所、長崎県タクシー協会、長崎県観光連盟、長崎国際観光コンベンション協会 |
| 協力 | 長崎大学附属図書館           | 助成 | 一般財団法人地域創造                                                                                                                     |
| 協賛 | 長崎バスグループ、株式会社文明堂総本店 | 連携 | 長崎開港450周年記念事業                                                                                                                  |