

川原慶賀の植物図譜

2017年10月7日（土）～11月26日（日）

長崎歴史文化博物館

[出品目録]

- 作品番号は、会場の展示順とは必ずしも一致しません。
- 図録に掲載されている作品の一部は長崎歴史文化博物館では展示されません。本リストでは、長崎歴史文化博物館で展示される作品のみを抄出しています。
- 図録に掲載されている当館蔵の慶賀作品の一部は特集展示「慶賀と融思」（2017年10月17日～11月12日）において展示されます。
- 会期中に作品の一部展示替を行います。
前期：10月7日（土）～10月29日（日）
後期：10月31日（火）～11月26日（日）
- 展示作品や展示期間は一部変更になることがあります。

第一章 異文化への眼

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質等	所蔵者	前期	後期
1-1	川原香山	長崎港図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
1-26	石崎融思	崎港来舶図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
1-3	川原慶賀	長崎港図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
1-4	川原慶賀	長崎港図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	九州国立博物館		
1-5	川原慶賀	長崎港図	1818～1830（文政年間）年頃	絹本着色	千葉市美術館		
1-6	川原慶賀	長崎湾眺望図（部分）	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
1-7	長崎奉行所	犯科帳 重要文化財	1829（文政12）年9月～ 1839（文政13）年9月	紙本墨書、冊子	長崎歴史文化博物館		
1-8	長崎奉行所	犯科帳 重要文化財	1842（天保13）～ 1842（天保14）年	紙本墨書、冊子	長崎歴史文化博物館		
1-9	川原慶賀	出島図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
1-10	川原慶賀	出島図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	福岡市博物館		
1-11	川原慶賀	出島図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
1-12	川原慶賀	唐蘭館絵巻	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
1-22	石崎融思	唐館蘭館図絵巻	1801（享和元年）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
1-23	川原慶賀	蘭館饗宴図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	個人		
1-13	川原慶賀	蘭館紅毛芝居絵巻	1820（文政3）年頃	紙本着色	一般財団法人 黒船館		（場面替）
1-16	川原慶賀	唐人・紅毛人図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
1-24	川原慶賀	オランダ人図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	個人		
1-20	川原慶賀	ブチャーチン像	19世紀（江戸時代）	木板・紙	長崎歴史文化博物館		
1-17	川原慶賀	西洋人物図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	歸空庵		
1-19	田口盧谷	紅毛人夫婦散策図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	歸空庵		
1-21	川原慶賀	瀉血手術図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
1-25	川原慶賀	蘭人絵画鑑賞図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館寄託		
特別出展	川原慶賀	長崎港図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	個人蔵		

第二章 長崎の画匠—川原慶賀

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質等	所蔵者	前期	後期
2-1	ヨハン・フレデリック・ファン・オーフェルメール＝フィッセル	『日本風俗備考』	1833年	印刷・紙、洋書	長崎歴史文化博物館		
2-2	川原慶賀	人の一生「腹帯・出産」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-3	川原慶賀	人の一生「宮参り」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-4	川原慶賀	人の一生「お見合い（出会い）」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-5	川原慶賀	人の一生「祝言の段取り」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-6	川原慶賀	人の一生「結納」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-7	川原慶賀	人の一生「祝言」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-8	川原慶賀	人の一生「病臥」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-9	川原慶賀	人の一生「死去」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-10	川原慶賀	人の一生「葬列」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-11	川原慶賀	人の一生「葬列の迎え」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-12	川原慶賀	人の一生「墓穴掘り」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-13	川原慶賀	人の一生「送り火」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-39	川原慶賀	商店の図（米屋／酒屋／豆腐屋）	19世紀（江戸時代）	紙本着色	個人		
2-14	川原慶賀	年中行事絵「正月図」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-15	川原慶賀	年中行事絵「正月図」	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
2-16	川原慶賀	年中行事絵「雛まつり図」	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
2-17	川原慶賀	年中行事絵「雛祭り」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-18	川原慶賀	年中行事絵「花見 宮詣で」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-19	川原慶賀	長崎の年中行事「子供中、陸ペーロン」	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
2-20	川原慶賀	年中行事絵「諏訪社頭図」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-21	川原慶賀	年中行事絵「七夕図」	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		

2-22	川原慶賀	年中行事絵「七夕」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-23	川原慶賀	年中行事絵「面浮立」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-24	川原慶賀	年中行事絵「菊競 観菊会」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-25	川原慶賀	年中行事絵「観菊会」	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-26	川原慶賀	年中行事絵「餅搗き図」	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
2-27	川原慶賀	潮干狩図	19世紀（江戸時代）	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-40	川原慶賀	戒林和尚像	1848（嘉永元）年頃	紙本着色	福濟寺		
2-41	川原慶賀	皐洲和尚像	19世紀（江戸時代）	絹本着色	春徳寺		
2-42	川原慶賀	雷震和尚像	19世紀（江戸時代）	絹本着色	興福寺		
2-34	川原慶賀	勝寿軒画像	19世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
2-35	川原慶賀	画像	19世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
2-37	川原慶賀	中山作三郎武徳画像	1849（嘉永2）年以降	絹本着色	シーボルト記念館		
2-38	川原慶賀	永島キク刀自絵像 <small>長崎県指定有形文化財</small>	1860（万延元）年	絹本着色	長崎歴史文化博物館		
2-33	川原慶賀	天神図	1831（天保2）年	絹本着色	歸空庵		
2-43	伝 葛飾北斎	日本橋図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	ライデン国立民族学博物館		
2-44	伝 葛飾北斎	両国橋図	19世紀（江戸時代）	紙本着色	ライデン国立民族学博物館		
2-45	伝 葛飾北斎	隅田川の岸辺	19世紀（江戸時代）	紙本着色	ライデン国立民族学博物館		
2-46	伝 葛飾北斎	品川夜月	19世紀（江戸時代）	紙本着色	ライデン国立民族学博物館		
2-47	伝 葛飾北斎	冬景色	19世紀（江戸時代）	紙本着色	ライデン国立民族学博物館		

第三章 植物をうつす

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質等	所蔵者		
3-1	川原慶賀	シーボルト肖像画	19世紀（江戸時代）	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
3-2	カール・ヒューベルト・デ・フィレニューフェ	シーボルト肖像画	1827（文政10）年	紙本着色	長崎歴史文化博物館		
3-4	カール・ヒューベルト・デ・フィレニューフェ	石橋助左衛門御絵像	19世紀（江戸時代）	コンテ他、紙	長崎歴史文化博物館		
3-5	フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト	『日本』	1832～1851年	印刷・紙、洋書	長崎歴史文化博物館		
3-7	ヨーゼフ・デアハルト・ツッカーニ、フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト	『日本植物誌』	1835～1870年	印刷・紙、洋書	長崎歴史文化博物館		
3-8	フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト他	シーボルト・コレクション植物標本	19世紀	押し葉標本	東京大学総合研究博物館		（展示替）
3-9	制作者不詳	押し葉帖	制作年不詳（江戸時代）	押し葉標本、冊子	東京大学総合研究博物館		（頁替）
3-10	制作者不詳	カルペパー型木製単眼顕微鏡	1800年代	木、ガラス、金属	浜野顕微鏡		
3-11	川原慶賀	植物図譜 （125点／植物図譜リスト参照）			ロシア科学アカデミー図書館		
3-12	川原慶賀、田口盧谷	『慶賀写真草』	1836（天保7）年	木版・紙、和本	長崎歴史文化博物館		
3-13	川原慶賀、田口盧谷	『草木花実写真図譜』	19世紀（明治初期）	木版・紙、和本	長崎歴史文化博物館		
3-14	川原慶賀 他	《狩野家及南画家寄合画帖》より	1841（天保12）年頃	絹本着色	個人		

3-11 川原慶賀《植物図譜》 ロシア科学アカデミー図書館蔵 *全会期展示

No.	作品名	現在の科	制作年	技法・材質等
3-11-1	ヒノキ	ヒノキ科	1824～1828年頃	墨、彩色、紙
3-11-2	サラサレンゲ	モクレン科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-3	シデコブシ	モクレン科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-4	ドクダミ	ドクダミ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-5	ロウバイ	ロウバイ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-6	クスノキ	クスノキ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-7	セキショウ	ショウブ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-8	ムサシアブミ	サトイモ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-9	サトイモ	サトイモ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-10	リュウキュウハンゲ	サトイモ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-11	トチカガミ	トチカガミ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-12	ヤマノイモ	ヤマノイモ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-13	ヒメナベワリ	ビャクブ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-14	ハウチャクソウ	イヌサフラン科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-15	サルトリイバラ	サルトリイバラ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-16	アマナ	ユリ科	1824～1828年	墨、彩色・紙
3-11-17	ハナショウブ	アヤメ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-18	アヤメ	アヤメ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-19	シャガ	アヤメ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-20	エヒメアヤメ	アヤメ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-21	イチハツ	アヤメ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-22	ベニカンゾウ	ススキノキ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-23	ミズギボウシ	キジカクシ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-24	トウギボウシ	キジカクシ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-25	トクダマ	キジカクシ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-26	ヤブミョウガ	ツユクサ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-27	ムラサキオモト	ツユクサ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-28	ダンドク	カンナ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-29	ミョウガ	ショウガ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-30	シホウチク	イネ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-31	フサザクラ	フサザクラ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-32	ジロボウエンゴサク	ケシ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-33	ムラサキケマン	ケシ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-34	ケマンソウ	ケシ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-35	アケビ	アケビ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-36	ムベ	アケビ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-37	イカリソウ	メギ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-38	ヒイラギナンテン	メギ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-39	フクジュソウ	キンポウゲ科	1824～1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-40	オキナグサ	キンポウゲ科	1824～1828年	墨、彩色・紙
3-11-41	カザグルマ	キンポウゲ科	1824～1828年頃	墨、彩色・紙

3-11-42	タガラシ	キンポウゲ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-43	キツネノボタン	キンポウゲ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-44	ヒュウガミズキ	マンサク科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-45	トサミズキ	マンサク科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-46	アワモリショウマ	ユキノシタ科	1824~1828年	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-47	ユキノシタ	ユキノシタ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-48	ジャケツイバラ	マメ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-49	ササゲ	マメ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-50	ヤマフジ	マメ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-51	ザイフリボク	バラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-52	エドヒガン	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-53	サトザクラ	バラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-54	クサボケ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-55	ピワ	バラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-56	ヤマブキ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-57	ニワウメ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-58	バクチノキ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-59	ウメ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-60	シャリンバイ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-61	モッコウバラ	バラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-62	ノイバラ	バラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-63	ハマナス	バラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-64	シモツケ	バラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-65	ケンボナシ	クロウメモドキ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-66	ツルコウゾ	クワ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-67	ホソバイヌピワ	クワ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-68	マグワ	クワ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-69	スタジイ	ブナ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-70	マテバジイ	ブナ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-71	ヤマモモ	ヤマモモ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-72	シロウリ	ウリ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-73	トウガン	ウリ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-74	ツルウメモドキ	ニシキギ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-75	マサキ	ニシキギ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-76	ニシキギ	ニシキギ科	1825~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-77	マユミ	ニシキギ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-78	サワダツ	ニシキギ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-79	アカメガシワ	トウダイグサ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-80	クスドイゲ	ヤナギ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-81	タチツボスミレ	スミレ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-82	スミレ	スミレ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-83	シクンシ	シクンシ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-84	ハゼノキ	ウルシ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-85	ウリカエデ	ムクロジ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-86	ウンシュウミカン	ミカン科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-87	キシウミカン	ミカン科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-88	ブシュカン	ミカン科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-89	フユザンショウ	ミカン科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-90	ジンチョウゲ	ジンチョウゲ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-91	コガンピ	ジンチョウゲ科	1825~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-92	ガンピ	ナデシコ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-93	クサアジサイ	アジサイ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-94	ガクウツギ	アジサイ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-95	バイカアマチャ	アジサイ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-96	モッコク	モッコク科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-97	モッコク	モッコク科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-98	ヤブコウジ	サクラソウ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-99	マタタビ	マタタビ科	1824~1828年	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-100	イチャクソウ	ツツジ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-101	ツクシシャクナゲ	ツツジ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-102	コンロンカ	アカネ科	1824~1828年	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-103	サツマイナモリ	アカネ科	1824~1828年	墨、彩色・紙
3-11-104	ツルリンドウ	リンドウ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-105	イヨカズラ	キョウチクトウ科	1824~1828年頃	紙墨、彩色・紙
3-11-106	フナバラソウ	キョウチクトウ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-107	レンギョウ	モクセイ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-108	レンギョウ	モクセイ科	1825~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-109	トラノオスズカケ	オオバコ科	1824~1828年	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-110	エゴマ	シソ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-111	サギゴケ	サギゴケ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-112	トキワハゼ	サギゴケ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-113	キリ	キリ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-114	タラヨウ	モチノキ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-115	サワギキョウ	キキョウ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-116	モミジガサ	キク科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-117	ユウガギク	キク科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-118	ツワブキ	キク科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-119	サンシチソウ	キク科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-120	オミナエシ	スイカズラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-121	オトコエシ	スイカズラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-122	タニウツギ	スイカズラ科	1824~1828年頃	鉛筆、墨、彩色・紙
3-11-123	トベラ	トベラ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-124	ウド	ウコギ科	1825~1828年頃	墨、彩色・紙
3-11-125	トガリアミガサタケ	アミガサタケ科	1824~1828年頃	墨、彩色・紙

第四章 植物画のかたち

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質等	所蔵者	前期	後期
4-1	山本宗川	百花図屏風（右隻）	18世紀（江戸時代）	紙本金地着色	九州国立博物館		
4-2	市川其融	四季草花図	江戸時代後期～明治時代前期	絹本着色	個人		
4-4	熊斐文	牡丹に蝶図	18～19世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
4-5	金子金陵	牡丹双禽図	18～19世紀（江戸時代）	絹本金地着色	個人		
4-6	大西圭齋	花鳥図押絵貼屏風	18～19世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
4-7	松平乗完	秋叢露図	18世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
4-8	司馬江漢	花卉草虫図	1781（天明元）年	絹本着色	個人		
4-9	司馬江漢	サボテンとバラ図	18世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
4-10	宋紫石	蓮池水葵図	18世紀（江戸時代）	絹本着色	個人		
4-11	陳逸舟	花卉図	1848（嘉永元）年	絹本着色	個人		
4-12	張秋穀	花卉屏風（右隻）	19世紀	紙本着色（押絵貼）	長崎歴史文化博物館		
4-13	椿椿山	草花図（張秋穀模写）	1822（文政5）年	紙本着色	個人		
4-14	山本梅逸	花卉雑画卷	1815（文化12）年	紙本着色	個人	（場面替）	
4-15	前田暢堂	群花図	1845（弘化2）年	紙本淡彩	個人		
4-16	木下逸雲	四季之竹之図	1850（嘉永3）年	紙本墨画	個人		
4-17	滝和亭	天然如意之図	1889（明治22）年	絹本着色	個人		
4-18	川合玉堂	秋草花図	1902（明治35）年頃	絹本着色	個人		
4-19	横山大観	春雨 秋雨	1923（大正12）年	絹本着色	埼玉県立近代美術館		
4-20	土田麦僊	甜瓜図	1931（昭和6）年	絹本着色	埼玉県立近代美術館		
4-21	松林桂月	春宵花影	1944（昭和19）年	絹本着色	下関市立美術館		
4-22	丸木位里	紅梅	1967（昭和42）年	紙本着色	埼玉県立近代美術館		
4-23	瑛九	花	1956（昭和31）年	油彩、板	埼玉県立近代美術館		