

No.	絵師名	Artist	作品名	Title	材質技法・形状	年代
91	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	本朝水滸伝豪傑八百人之一個 猪早太広直	Inohayata Hitonao, One of the Eight Hundred Heroes of the Japanese Water Margin	大判錦絵	天保元-2年(1830-31)頃
92	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 内裏に猪早太鶴を刺因	Brave Warrior Ino Hayata Kills the Nue at the Imperial Palace from the series Shinkei sanjū rokkaisen (New Forms of Thirty Six Ghosts)	大判錦絵	明治23年(1890)

肉筆						
93	盤礴居	Banhakukyo	妖怪嫁入り絵巻	Scroll Painting of a Yōkai Marriage	紙本着彩・卷子	嘉永6年(1853)
94	梶田半古	Kajita Hanko	月下骸骨踊り	Skeletons Dance in the Moonlight	紙本淡彩・軸装	明治時代
95	葛飾北洋	Katsushika Hokuyō	骸骨囲碁遊び	Skeletons Playing Igo	絹本着彩・軸装	江戸後期
96	竹内柳蛙 (五代歌川国政)	Takeuchi Ryu-a (also known as Utagawa Kunimasa Ⅴ)	舌切雀奇譚・つづらから三ツ目坊主	The Tale of the Tongue-cut Sparrow: Three-eyed Goblins out of the Basket	紙本淡彩・軸装	明治後期-大正
97	竹内柳蛙 (五代歌川国政)	Takeuchi Ryu-a (also known as Utagawa Kunimasa Ⅴ)	一つ目小僧	One-eyed Goblin	紙本淡彩・軸装	明治後期-大正
98	高井鴻山	Takai Kōzan	もののけの図	Mononoke	紙本淡彩・軸装	江戸-明治
99	静湖	Seiko	地獄太夫図	Jigoku Dayū	絹本着彩・軸装	明治中期
100	夢龍	Muryū	幽霊ノ図	Ghost	絹本淡彩・軸装	江戸時代
101	松村呉春	Matsumura Goshun	春の夜	Spring night	紙本淡彩・軸装	江戸後期
102	(無款)	-	幽霊	Ghost	紙本墨画・軸装	
103	駒井源琦	Komai Genki	(子持ち幽霊)	Apparition with Child	絹本淡彩・軸装	江戸後期
104	桃湖	Tōko	あんどんに幽霊	Ghost in the Lamp	紙本淡彩・軸装	明治時代
105	(無款)	-	男の幽霊	Male Ghost by Anonymous	紙本着彩・軸装	明治時代
106	(無款)	-	女の幽霊	Famale Ghost by Anonymous	紙本着彩・軸装	明治時代
107	伊藤晴雨	Itō Seiu	東海道四谷怪談	Tōkaidō Yotsuya Kaidan (The Ghost Story of Tōkaidō Yotsuya)	紙本着彩・額装	

No.	作者	Author	名称	Title	材質技法・形状	年代
れきぶんの かっぱづくし						
108	村田東作	Murata Tōsaku	河童絵色紙	Kappa painting on shikishi paper	紙本着色・色紙	
109	永井元	Nagai Moto	河童絵色紙	Kappa painting on shikishi paper	紙本着色・色紙	
110	永井元	Nagai Moto	河童絵色紙	Kappa painting on shikishi paper	紙本着色・色紙	
111	永井元	Nagai Moto	河童絵色紙	Kappa painting on shikishi paper	紙本着色・色紙	
112			河童供養帖 杏	Sketch book, calligraphies and paintings Vol. 1	書帖	
113			河童供養帖 四	Sketch book, calligraphies and paintings Vol. 4	書帖	
114			河童供養帖 九	Sketch book, calligraphies and paintings Vol. 9	書帖	
115			河童供養帖 拾	Sketch book, calligraphies and paintings Vol. 10	書帖	
116	芥川龍之介	Akutagawa Ryūnosuke	河童図屏風「水虎晚帰之図」	Folding screen with kappa	紙本墨画・二曲一隻	大正11年(1922)
117			尺牘集 1	Collection of letters and postcards written by famous artists Vol. 1	貼込帖	大正期以降
118			尺牘集 2	Collection of letters and postcards written by famous artists Vol. 2	貼込帖	大正期以降
119	永井荷風	Nagai Kafū	書額「菊茂登」	Framed calligraphy	紙本墨書・額装	昭和10年(1935)

れきぶんの もののけ						
120			白磁鉄彩人魚漏斗置	Mermaid	磁器	19世紀後半
121	広川獺	Hirokawa Kai	長崎聞見録 巻之五	Records of Things Seen and Heard in Nagasaki Vol. 5	版本	寛政12年(1800)
122			白磁般若面形帯留	Hannya mask-shaped obidome (sash clip)	磁器	明治時代
123			錆釉骸骨形根付	Skull-shaped netsuke	磁器	明治時代
124			天狗形根付	Tengu-shaped netsuke	陶器	
125			玩具 蛇女	Snake woman-shaped toy	木製	
126			首人形 天狗	Tengu-shaped toy	木製	
127			染付天狗形壁掛	Tengu-shaped wall hanging	磁器	19世紀中頃
128	司馬芝叟	Shiba Shisō	箱根霊験覽仇討	Hakone Reigen Izari no Adauchi	版本	享和元年(1801)
129			二刀之至極毒龍真剣天狗絵	Picture of a Tengu	紙本着色・卷子	江戸時代
130	勝野范古	Katsuno Hanko	蝦蟇仙人図	The Taoist immortal Gama	絹本着彩・軸装	江戸中期
131	葛飾北斎	Katsushika Hokusai	北斎漫画 三編	Hokusai Manga Vol. 3	版本	
132	葛飾北斎	Katsushika Hokusai	北斎漫画 十編	Hokusai Manga Vol. 10	版本	
133	葛飾北斎	Katsushika Hokusai	北斎漫画 十二編	Hokusai Manga Vol. 12	版本	

こわいおばけ

浮世絵

開館20周年記念特別展

Ghosts, Demons & Yōkai in Ukiyo-e Masterpieces

2025年7月5日(土)～8月24日(日)3階企画展示室

営業時間 9:00～18:00(最終入館17:30)

休館日 7/7、7/22、8/4、8/18

主催 長崎歴史文化博物館

共催 KTNテレビ長崎

企画協力 (株)アートワン



長崎歴史文化博物館
Nagasaki Museum of History and Culture

〒850-0007 長崎市立山1-1-1
TEL.095-818-8366
https://www.nmhc.jp

展示リスト					
※本リストの掲載順と作品展示順は、必ずしも一致しません。 ※リスト 108 ～ 133 は長崎歴史文化博物館蔵です。					
No.	絵師名	Artist	作品名	Title	材質技法・形状 年代
1	歌川芳藤	Utagawa Yoshifuji	五拾三次之内 猫の怪	The Mystery of the Cat from Traveling the Fifty-Three Stations	大判錦絵 弘化4年(1847)
百物語					
2	歌川国貞 (三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	東海道四谷怪談	Tōkaidō Yotsuya Kaidan (The Ghost Story of Tōkaidō Yotsuya)	大判錦絵 天保2年(1831)
3	春江斎北英	Shunkōsai Hokuei	百物語 お岩 見立 民谷伊右衛門 嵐璃寛	Oiwa (Parody featuring actor Arashi Rikan as Tamiya Iemon) from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	大判錦絵 天保3-4年(1832-33)頃
4	豊原国周	Toyohara Kunichika	「形見草四谷怪談」お岩・小佛小平早替りの図	The Hayagawari (quick change of costume) of Oiwa/Kobotoke Kohei from Katamigusa Yotsuya Kaidan	大判錦絵三枚続 明治17年(1884)
5	楊洲周延	Yōshū Chikanobu	形見草四谷怪談	Katamigusa Yotsuya Kaidan	大判錦絵三枚続 明治17年(1884)
6	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 追分 おいわ宅悦	Oiwake: Oiwa and Takuetsu from the series Sixty-nine Stations of Kiso Highway	大判錦絵 文化5年(1852)
7	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 皿やしき於菊の霊	Okiku's Ghost in the Mansion of Plates from the series Shinkei sanjūrokkaisen (New Forms of Thirty-six Ghosts)	大判錦絵 明治23年(1890)
8	豊原国周	Toyohara Kunichika	皿屋舗化粧菱鏡	Sara-yashiki keshō no Sugatami (The Makeup Mirror of the Mansion of Plates)	大判錦絵縦三枚続 明治25年(1892)
9	葛飾北斎	Katsushika Hokusai	百物語 小幡小平次	Kohada Koheiji from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	中判錦絵 天保2年(1831)頃
10	初代歌川豊国	Utagawa Toyokuni I	「彩入御伽卍」小平次の亡魂	The Departed Soul of Koheiji in Iroe-iri Otogizō shi (A Colorful Companion Tale)	大判錦絵 文化5年(1808)
11	初代歌川豊国	Utagawa Toyokuni I	小幡小平次、同女房・尾上松助	Actor Onoe Matsusuke as Kohada Koheiji and His Wife	大判錦絵 文化5年(1808)
12	春江斎北英	Shunkōsai Hokuei	百物語 小幡小平次 見立 女房あさか 岩井紫若	Kohada Koheiji (parody featuring Iwai Shijaku I as the wife Asaka) from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	大判錦絵 天保3-4年(1832-33)頃
13	初代歌川豊国	Utagawa Toyokuni I	小幡小平次、女房・尾上松助と尾上栄三郎	Actor Onoe Matsusuke and Onoe Eizaburō as Kohada Koheiji and His Wife	大判錦絵二枚続 文化5年(1808)
14	歌川国貞 (三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	小幡小平次の霊	The Ghost of Kohada Koheiji	大判錦絵三枚続 嘉永6年(1853)
15	歌川国貞 (三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	小幡小平次の霊	The Ghost of Kohada Koheiji	大判錦絵三枚続 嘉永6年(1853)
16	葛飾北斎	Katsushika Hokusai	百物語 笑いはんにや	Warai han'nya (Laughing Demoness) from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	中判錦絵 天保2年(1831)頃
17	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 皿屋敷	Sara-yashiki from the Hyakumonogatari (One Hundred tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
18	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 小幡小平次	Kohada Koheiji from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
19	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 四ッ谷	Yotsuya from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
20	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 笑はんにや	Warai han'nya (Laughing Demoness) from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
21	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 おんりやう	Onriyau (Vengeful Spirit) from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
22	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 執念	Obsession from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
23	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 魂魄	Konpaku (Soul) from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)
24	落合芳幾	Ochiai Yoshiiku	百物語 雨女	The Rain Woman from the Hyakumonogatari (One Hundred Tales)	チリメン絵 明治23年(1890)

No.	絵師名	Artist	作品名	Title	材質技法・形状	年代
幽霊						
25	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	かさねぼうこん 尾上菊五郎	The Departed Soul of Kasane featuring Onoe Kikugorō Ⅲ	大判錦絵	天保4年(1833)
26	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	見立三十六歌撰之内 累の亡魂	The Departed Soul of Kasane from the series Mitate sanjurokkasen no uchi (Ghostly Parallels with the Thirty-Six Poets)	大判錦絵	嘉永5年(1852)
27	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 鵜沼 与右工門女房累	Unuma: Yoemon and His Wife Kasane from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵	嘉永5年(1852)
28	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	浅倉当吾の亡霊と織越大領	Lord Orikoshi and the Ghost of Asakura Tōgo	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
29	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領	Hosokute: Horikoshidairyō from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵	嘉永5年(1852)
30	豊原国周	Toyohara Kunichika	宗吾妻の霊	Sōgo's Wife	大判錦絵縦三枚続	明治26年(1893)
31	初代歌川豊国	Utagawa Toyokuni I	清玄、尾上松助	Actor Onoe Matsusuke as Seigen	大判錦絵	文化7年(1810)
32	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	見立三十六歌撰之内 清玄	Seigen from the series Mitate sanjurokkasen no uchi (Ghostly Parallels with the Thirty-Six Poets)	大判錦絵	嘉永5年(1852)
33	三代歌川豊国	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	見立三十六歌撰之内 安方の亡霊	The Shade of Yasukata from the series Mitate sanjurokkasen no uchi (Ghostly Parallels with the Thirty-Six Poets)	大判錦絵	嘉永5年(1852)
34	三代歌川豊国	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	鎌田又八亡霊と菊野亡霊	The Ghosts of Kamada Matahachi and Kikuno	大判錦絵三枚続	安政2年(1855)
35	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 ぼたんとうろう	Botan Dōrō (the Peony Lantern) from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治24年(1891)
36	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸伝・賤の女於百	Shizunome Ohyaku from the series Biyū Suikoden (Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵	慶応2年(1866)
37	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 清盛福原に数百の人頭を見る	Kiyomori Sees Hundreds of Skulls at Fukuhara from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治23年(1890)
38	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新容六怪撰	Shinyo rokkaisenn (Six New Monsters)	大判錦絵三枚続	明治15年(1882)
39	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	清盛入道布引滝遊覧恵源太義平霊計難波次郎	Kiyomori and the Sight-seeing Trip to Nunobiki Waterfall: The Spirit of Akugenta Yoshihira Strikes Nanba Jirō	大判錦絵縦三枚続	明治元年(1868)
40	豊原国周	Toyohara Kunichika	清盛入道布引の瀧遊覧の図	Kiyomori's Sightseeing Trip to Nunobiki Waterfall	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
41	葛飾北為	Katsushika Hokui	福原殿舎怪異之図	Strange Apparitions at the Fukuhara Palace	大判錦絵三枚続	天保14年-弘化4年(1843-47)
42	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	文治元年平家の一門亡海中落入る図	In 1185 the Heike Clan Sank into the Sea and Perished	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
43	歌川芳員	Utagawa Yoshikazu	大物浦難風之図	Adverse Wind on Daimotsu Bay	大判錦絵三枚続	万延元年(1861)
44	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 大物之浦二霊平知盛海上二出現之図	The Ghost of Taira no Tomomori Appearing at Daimotsu Bay from Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治24年(1891)
45	竹信	Takenobu	納礼会幽霊集	Ghostly Collection of Votive Cards	一帖	大正11年7月4日／版元:美登里連
妖怪						
46	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 老婆鬼腕を持去る図	The Old Devil Woman Retrieving Her Arm from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治22年(1889)
47	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 おもゐつづら	Omoi tsuzura (Pandora's Box) from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治25年(1892)
48	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	辰世実猫石ノ怪	Tatsuyo, Actually the Monster of the Cat Stone	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
49	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	東駅いろは日記	Tōkaidō Iroha Nikki (A to Z Journal of the Tōkaidō Highway)	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
50	歌川芳虎	Utagawa Yoshitora	時参不計狐嫁入見図	The Fox Wedding Procession: Stumbling Across a Foxes' Wedding on a Shrine Visit	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)
51	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 妻籠 安倍保名 葛葉狐	Tsumagome: Abe no Yasuna and the Fox Kusunoha from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵	嘉永5年(1852)
52	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 下諏訪 八重垣姫	Shimosuwa: Princess Yaegaki from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵	嘉永5年(1852)
53	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図	Foxfire of Twenty-Four Examples of Filial Piety from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治31年(1898)
54	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 小町桜の精	Spirit of the Komachi Cherry Tree from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治22年(1889)
55	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 三井寺頼豪阿闍梨悪念鼠と変ずる図	Priest Raigō of Mii Temple Transformed into a Rat by Evil Thoughts from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治24年(1891)

No.	絵師名	Artist	作品名	Title	材質技法・形状	年代
妖術使い						
56	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	天竺徳兵衛 実ハ義仲一子大日丸	Tenjiku Tokubē: Actually Yoshinaka's son Dainichimaru	大判錦絵縦二枚続	安政4年(1857)
57	豊原国周・歌川国梅	Toyohara Kunichika and Utagawa Kuniume	天竺徳兵衛・尾上菊五郎	Onoe Kikugorō V as Tenjiku Tokubē	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)
58	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸伝・兎雷也	Jiraiya from the series Biyū Suikoden (Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵	慶応2年(1866)
59	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	相馬の古内裏・滝夜叉姫と大骸骨	Sōma no furudairi: Princess Takiyasha and the Huge Skeleton	大判錦絵三枚続	弘化2-3年(1845-46)頃
60	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸伝・黒雲皇子 將軍太郎平良門	Prince Kurokumo and Shōgun Tarō Taira no Yoshikado from the series Biyū Suikoden (Sagas of Beauty and Bravery)	中判二丁掛	慶応3年(1867)
61	歌川芳虎	Utagawa Yoshitora	越中立山の地獄谷に肉芝道人蛙合戦の奇をあらはし良門伊賀寿の両雄に妖術を授く	The Sage Nikushi Conjures Up a Frog Battle to Teach the Two Heroes Igaju and Yoshikado Sorcery in Jigoku Vally, Tateyama, Ecchū Province	大判錦絵三枚続	元治元年(1864)
62	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	白縫大尽 実ハ若菜姫	Shiranui Daijin, Actually Princess Wakana	大判錦絵二枚続	嘉永6年(1853)
63	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	袴垂保輔鬼童丸術競図	Hakamadare Yasusuke and Kidōmaru Fighting with Magic	大判錦絵縦二枚続	明治20年(1887)
64	歌川芳艶	Utagawa Yoshitsuya	破奇術頼光袴垂為擲	Yorimitsu Tries to Capture Hakamadare by Destroying His Magic	大判錦絵三枚続	安政5年(1858)
お化け退治						
65	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	大江山酒吞退治	The Downfall of Shuten-dōji of Mount Ōe	大判錦絵三枚続	天保年間(1830-44)頃
66	歌川芳艶	Utagawa Yoshitsuya	大江山酒吞退治	The Downfall of Shuten-dōji of Mount Ōe	大判錦絵三枚続	安政5年(1858)
67	勝川春亭	Katsukawa Shuntei	大江山酒吞退治	The Downfall of Shuten-dōji of Mount Ōe	大判錦絵三枚続	文化年間(1804-18)頃
68	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	頼光四天王大江山鬼神退治之図	The Four Loyal Retainers of Yorimitsu Defeat the Ogre Gods at Mount Ōe	大判錦絵三枚続	元治元年(1864)
69	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図	Minamoto no Yorimitsu Preparing to Kill the Earth Spider from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty Six Ghosts)	大判錦絵	明治25年(1892)
70	歌川国長	Utagawa Kuninaga	源頼光屋舗に妖怪現る	Monsters Appear in the Mansion of Minamoto no Yorimitsu	大判錦絵三枚続	文政年間(1818-30)
71	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	The Earth Spider Conjures Up Demons at the Mansion of Minamoto no Yorimitsu	大判錦絵三枚続	天保13-14年(1842-43)
72	歌川貞秀	Utagawa Sadahide	源頼光朝臣と四天王・土蜘蛛の図	Tsuchigumo the Earth Spider, Minamoto no Yorimitsu and his Four Loyal Retainers	中判錦絵三枚続	天保14年(1843)
73	勝川春亭	Katsukawa Shuntei	土蜘蛛退治の図	The Defeat of the Earth Spider	大判錦絵三枚続	文化年間(1804-18)中期
74	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	播州姫路於佐壁狐を宮本無三四が退治せん	Miyamoto Musashi Banishes the Foxes of Osakabe in Himeji, Banshū	大判錦絵三枚続	文久3年(1863)
75	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	鬼若丸大鯉退治の図	Oniwakamaru Preparing to Kill the Giant Carp	大判錦絵三枚続	弘化2年(1845)頃
76	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	和漢豪氣揃 鬼若丸鯉魚を捕う	Oniwakamaru Seizes the Carp from the series Wakan gōki zoroi (Valor in China and Japan)	中判錦絵	明治元年(1868)
77	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	金太郎捕鯉魚	Kintarō Captures the Carp	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)
78	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	和漢豪氣揃 金太郎雷を捕う	Kintarō Seizes Thunder from the series Wakan gōki zoroi (Valor in China and Japan)	中判錦絵	明治元年(1868)
79	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸伝・高木午之助	Takagi Umanosuke from the series Biyū Suikoden (Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵	慶応2年(1866)
80	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	和漢百物語 小野川喜三郎とろくろ首(大入道)	Onogawa Kisaburō and the Rokurokubi (Giant Priest) from the series Wakan hyakumonogatari (One Hundred Tales from China and Japan)	大判錦絵	慶応元年(1865)
81	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	楠多門丸古狸退治之図	Kusunoki Tamonmaru Conquers the Old Badger	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)
82	歌川国芳	Utagawa Kuniyoshi	本朝水滸伝剛勇八百人一個 宮本無三四	Miyamoto Musashi, One of the Eight Hundred Heroes of the Japanese Water Margin	大判錦絵	天保4-6年(1833-35)頃
83	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 蒲生貞秀臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王投倒図	Gamō Sadahide's Servant, Toki Motosada, Hurling a Demon King to the Ground at Mount Inohana in Kai Province from the series Shinkei sanjurokkaisen (New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵	明治23年(1890)
84	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	和漢百物語 白藤源太と河童小僧	Shirafuji Genta and the Water Imp from the series Wakan hyakumonogatari (One Hundred Tales from China and Japan)	大判錦絵	慶応元年(1865)
85	江戸川北輝	Edogawa Hokki	本朝振袖之始 素盞烏尊妖怪降伏之図	In the Play Honchō Furisode no Hajime, Susano'o no Mikoto Subdues the Monsters	大判錦絵	嘉永4年(1851)
86	葛飾北鷲	Katsushika Hokuga	「椿説弓張月」山雄主のために蟒蛇を嚙で山中に軀を止む	Crescent Moon: For His Master's Sake, Yamao Sinks His Fangs in the Orochi in the Mountains	大判錦絵三枚続	天保年間(1830-44)
87	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	於吹島の館直之古狸退治図	Naoyuki Defeats the Old Raccoon Dog at Fukushima's Mansion	大判錦絵三枚続	慶応2年(1866)
88	月岡芳年	Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸伝・宮本武蔵政名	Miyamoto Musashi Masana from the series Biyū Suikoden (Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵	慶応3年(1867)
89	歌川芳員	Utagawa Yoshikazu	秀郷近江国瀬田のはしにて大百足を退治す 龍じんよろこび給ふ	Hidesato Kills the Giant Centipede at Seta Bridge in Omi Province: The Dragon God is Pleased	大判錦絵三枚続	慶応3年(1867)
90	歌川国貞(三代豊国)	Utagawa Kunisada (also known as Utagawa Toyokuni Ⅲ)	源三位頼政怪獣射	Minamoto no Yorimasa of the Third Rank Shooting a Monster	大判錦絵三枚続	文化年間(1804-18)末期