

2014長崎居留地まつり関連情報

長崎市旧香港上海銀行長崎支店記念館 長崎近代交流史と孫文・梅屋庄吉ミュージアムでは、2014長崎居留地まつり開催にあわせ、様々なイベントを開催します。ご取材・情報掲載のほど宜しくお願いいたします。

2014長崎居留地みんなで光をあてるシンポジウム&無声映画上映会

普段見過ごされがちな地域の歴史や物語に光をあてることの意味、広く次世代に引き継ぐ取り組みや、「歴史を活かしたまちづくり」について議論し、理解を深めます。

さらに、チャップリン映画デビュー100周年を記念して無声映画を活弁付きで上映します。

- 日 時： 2014年9月20日(土)
シンポジウム／15:00～ 無声映画上映会／18:00～
- 会 場： 1階ホール
- 料 金： 大人1,500円 小学生以下500円
※ミュージアム入館料、シンポジウム、無声映画鑑賞料込み
※9/21(日)16:00～居留地大抽選会の抽選券付き

**【シンポジウム】15:00～****「みんなで歴史に光をあてる～時代と世代と地域を越えて～」**

1部 基調講演「すごいぞ薩長同盟(長は長崎)」東川隆太郎氏(NPO法人かごしま探検の会代表)

2部 パネルディスカッション「歴史や景観など地域資源を活かした僕たちのまちづくり(仮)」

〈パネラー〉 東川隆太郎氏(NPO法人かごしま探検の会代表・大河ドラマ「篤姫」「龍馬伝」紀行など)
高尾忠志氏(九州大学准教授・長崎市役所景観専門監)
桐野耕一氏(2014長崎居留地まつり実行委員長)

〈コーディネーター〉 梅元建治氏(2014長崎居留地まつり実行委員会事務局長)

【活弁士が贈る無声映画上映会】18:00～

- チャップリン『冒険』(1917年制作)
バスター・キートン『警官騒動』(1922年制作)
ハロルド・ロイド『豪勇ロイド』(1922年制作)

活弁士：麻生八咫(あそう・やた)

1952年生まれ。獨協大学卒業。一人芝居「日傘と剃刀」を日本全国で400回以上公演。徳川夢声とともに活躍した最後の弁士・池俊氏との感動の出会いにより活弁士となる。1995年イタリア・パルマ市にて文化庁主催「ジャパン映画フェスティバル」で活弁公演。1998年活弁界初の文部大臣賞受賞。世界一周の船上公演でも活躍。活弁公演・活弁教室を全国展開中。

**2014居留地親子シンポジウム –身近な「世間遺産」と「世界遺産」–**

身近だけれど大切な歴史や物語へ関心を抱き、「世界遺産」登録へ向けて地域で遺産を引き継いでいくことの大切さを親子で考えてみませんか。

- 日 時： 2014年9月21日 10:00～12:00
- 会 場： 旧香港上海銀行長崎支店記念館1Fホール
- 料 金： 無料
- (1部)基調講演「僕の世間遺産(仮)」
東川隆太郎氏(NPO法人かごしま探検の会代表)
- (2部)僕たちの身近なたからもの発表
三川小学校 戸町小学校 南陽小学校 大浦小学校
司会進行：梅元建治氏(2014長崎居留地まつり実行委員会事務局長)



ミュージアムで宝探し！

ミュージアムの展示を見ながら、様々なナゾを解こう！ 全問正解すると抽選で
すてきな宝ものがもらえるよ！

日 時： 2014年9月20日(土)21日(日)9:00～17:00
会 場： 孫文・梅屋庄吉ミュージアム
参加費： 小中学生無料、高校生以上300円



Asian Music Live インド音楽の世界

インド伝統楽器シタールと南インドの楽器ガタム
ムによる演奏をお楽しみください。

日 時： 2014年9月22日(月)
18:30開演(17:30開場)
会 場： 1階ホール
料 金： 前売2,500円(当日3,000円)
※ミュージアム観覧料込み
出 演： 武藤景介(シタール)
久野隆昭(ガタム)
ゲスト：シマカワコウヂ(倍音楽器)



◆武藤景介(シタール)

グアム生まれ。東京出身。中央大学法学部卒業。
1999年よりインドへ渡り、ビシュヌプール派の
Manilal Nagに師事。2001年にカルカッタで開催さ
れた、ソルトレイク・ミュージック・コンファレンスに
出演。日本で演奏活動を開始した後も、毎年イン
ドにわたり研修を積む。カルティエ等のブランドの
イベントやラジオ出演、レクチャーコンサート等、
多方面にて活動を展開。HIFANAやASA-
CHANG&巡礼のCDに参加。U-zhaan、HIFANA、
野宮真貴、Hunger(Gagle)、Anubrata Chatterjee
等と共演。2012年に熊本県の南阿蘇村へ移住。
2013年にアルバム『SAMADHI』をリリース。
keisukemuto.com

◆久野隆昭(ガタム)

日本唯一のガタム奏者。南インドにてガタムの第
一人者、V.スレーシュ氏に師事し、日印両国で活
動する。ガタムとは、指・手のひら・手首、腹や足
も使って演奏する素焼きの壺。楽器とコンナッ
コール(リズムを表す早口言葉)を使って南インド
の数学的リズムを演奏する。数字の美、が演奏
のテーマ。2006年オールインド・ドゥルパ
ド・メーラにてアワード受賞、2011年チェン
ナイ・ミュージック・アカデミー出演(以上インド)、
2009年フジ・ロック・フェスティバル出演(日本)。
NHK-BSでの30分特集をはじめ、テレビ・ラジオ
出演、新聞等への掲載も多数。
http://ghatam.exblog.jp/

居留地まつり関連イベント案内チラシはこちら↓

http://www.nmhc.jp/museum/event/2014/autumn/dl/0920-22_HSB.pdf

各イベントに関するお問い合わせは
長崎市旧香港上海銀行長崎支店記念館
長崎近代交流史と孫文・梅屋庄吉ミュージアム

〒850-0921長崎市松が枝町4-27
電話： 095-827-8746

本件に関するお問い合わせは
長崎歴史文化博物館

〒850-0007 長崎市立山1-1-1
TEL:095-818-8366 FAX:095-818-8407
担当 教育普及グループ 広報担当 大石美・前田